

БПОУ ВО «Белозерский индустриально-педагогический колледж
им. А. А. Желобовского»

УТВЕРЖДЕНА

Директор БПОУ ВО
«Белозерский индустриально-
педагогический колледж
им. А. А. Желобовского»
Бибиксарова О. Г.
Приказ № 285-О от 14.09.2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

основная профессиональная образовательная программа-
программа подготовки квалифицированных рабочих,
служащих по профессии **13.01.10 «Электромонтер по ремонту
и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»**

г. Белозерск
2022 г

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 2 августа 2013 г. № 802 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»), Примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций (Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») протокол № 3 от 21 июля 2015 года по профессии среднего профессионального образования (далее СПО) 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Белозерский индустриально- педагогический колледж им. А. А. Желобовского»

Разработчик(и): Поздынина Нина Владимировна - преподаватель БПОУ ВО «Белозерский индустриально- педагогический колледж им. А. А. Желобовского»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессиям *технологического* профиля: 13.01.10 профессия «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является базовой общеобразовательной дисциплиной и входит в цикл базовых общеобразовательных дисциплин основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

В учебном плане учебная дисциплина «Литература» является обязательной дисциплиной в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Личностные результаты освоения учебной дисциплины:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию
- как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные результаты освоения учебной дисциплины отражают:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

ФГОС СОО установлены требования к предметным результатам изучения учебных дисциплин Русский язык и Литература, Родной язык и Родная литература на базовом и углубленном уровнях. На основании того, что русский язык является родным и официальным языком, на котором ведется преподавание общеобразовательной дисциплины, предметные результаты освоения дисциплины «Литература» и «Родная литература» интегрированы и представлены в программе дисциплины «Литература. Родная литература*».

Предметные результаты освоения учебной дисциплины «Литература» на базовом уровне:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

- созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература» на базовом уровне:

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предметные результаты освоения программы дисциплины «Литература» предполагают:

- для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 315 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 210 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 105 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	315
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	210
в том числе:	
теория	118
Практические занятия	92
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	105
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»		
1 семестр 38ч., (из них т.25 ч., пр.13 час. с.р. 19)		
Раздел 1	Русская литература XIX века	
Тема1	Русская литература первой половины XIX века	
Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы начала XIX века	Содержание учебного материала: (5+1)+3	
	1.Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. 2.Самобытность русской литературы. Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в русской литературе. 3.Жизнь и творчество Г.Р. Державина .Стихотворение «Памятник», «Властителям и судиям»,ода «Фелица». 4. Жизнь и творчество Н.М.Карамзина, основоположника сентиментализма в русской литературе 5. Жизнь и творчество В.А. Жуковского. Жанр баллады. Баллады «Людмила» и «Светлана».	т .5
	Практическая работа: №1. «Сравнительный анализ перевода стихотворения Горация «Памятник» Державиным иПушкиным	пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся	с/р. 3
	1. Подготовьте сообщение на тему «Романтизм в русской литературе» 2. Проанализируйте одно из стихотворений русских поэтов-романтиков: К.Н. Батюшкова,К.Ф.Рылеева и др. 3. Сообщение на тему: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»	

Тема 1.2. Жизнь и творчество А.С. Пушкина	Содержание учебного материала: (4+2)+4	
	1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики. 2. Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору. 3. Художественное своеобразие поэмы «Медный всадник». 4. Значение А.С. Пушкина в русской и мировой литературе.	т.4
	Практические работы: №2. «Анализ стихотворения А.С. Пушкина по заданному алгоритму» (по вариантам)-1ч. №3 Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.	пр.1 пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся	с/р.4
	1. Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии А.С. Пушкина», 2. Наизусть три стихотворения А.С.Пушкина- 2 часа 3. Анализ стихотворения А.С. Пушкина	
Тема 1.3. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	Содержание учебного материала: 4+2+3	
	1. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Основные темы и мотивы лирики. 2. Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору. 3. Поэма «Демон». Замысел. Композиция. Герои. Идея 4. Роль Лермонтова в истории русской литературы	т.4

	Практические работы: №4: Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии М.Ю.Лермонтова» №5: Выучить наизусть три стихотворения М.Ю.Лермонтова	пр.1 пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся	с/р.3
	1.Подготовка сообщений на тему: «Интересные факты биографии М.Ю. Лермонтова» 2.Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова 3.Наизусть три стихотворения Лермонтова	
Тема 1.4. Жизнь и творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала (4+2) +3	
	1. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «ТарасБульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».	т.4
	2. Художественное своеобразие «Петербургских повестей».	
	3.Тема искусства в повести Н.В.Гоголя «Портрет».	
	4.Значение Гоголя в русской литературе. Особенности сатиры Гоголя.	
	Практическая работа №6:«Особенности поэтики повести «Нос». Гротеск как средство художественной выразительности. 2часа	пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка сообщений на тему: «Интересные факты биографии Н.В. Гоголя»1час 2. Сочинение на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя» 2часа	с/р.3
Тема 2	Русская литература второй половины XIX века	
	Содержание учебного материала 4+2+3	

Тема 2.1 Общая характеристика русской литературы 2-й половины XIX	1. Особенности русской литературы середины 19 века. Расцвет русского театра. Русский роман как культурное явление. 2. Мировое значение русской литературы этого периода. 3. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. 4. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А.И.Герцена, В.Г.Белинского.	т.4
	Практические работы: №7 Конспект статьи В. Г. Белинского «Литературные мечтания». №8 Сообщение на тему: « Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово».»	ПР.1 Пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся	с/р.3
	1. Подготовка выступлений на темы «Самые известные русские писатели 19 века», 2. «Почему русский роман стал «эталонном» жанра?» 3. Работа с литературоведческими словарями	
Тема 2.2 Жизнь и творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала: (4+4)+3	
	1. Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. 2. Художественное своеобразие пьесы «Гроза». 3. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. 4. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.	т.4

	Практические работы №9 :«Этимология имен в пьесе Островского «Гроза». Аналитическое выборочное чтение текста пьесы» №10: Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева.(конспекты статей критиков)	пр.2 пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии А.Н. Островского» 2.Анализ эпизода пьесы «Гроза» 3.Анализ образов героев пьесы «Гроза»	с/р.3
	2 семестр:38 ч. (из них т.25 ч., пр.13 час. с.р.19)	
Тема 2.3 Жизнь и творчество А.И. Гончарова	Содержание учебного материала (3+3)+2 1. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И.А.Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. 2. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. 3. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская Агафья Пшеницына).	т.3
	Практическая работа	
	№11. Анализ главы «Сон Обломова» №12.Оценка романа «Обломов» в критике (Н.Добролюбова, Д.И.Писарева, И.Анненского и др.). №13. Викторина: «Что такое « обломовщина»? Есть ли она в наши дни?»	пр.1 пр.1 пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии А.И. Гончарова»-1 час Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.(составить таблицу)	С/р.2

Тема 2.4 Жизнь и творчество И.С. Тургенева	1. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). 2. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественнополитической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. 3. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно- эстетического содержания романа. Базаров и родители. 4. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе.	Содер жание учебно го матер иала: 4+2+3

	Практические работы: №14. Составление сводной таблицы «Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе». №15. Выборочное комментированное чтение отрывков из романа: «Тема любви в романе. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста».	пр.1 пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся	С/р.3
	1. Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии И.С. Тургенева» 2. Анализ отрывка из романа «Отцы и дети» 3. Сравнительная характеристика П.П. Кирсанова и Е.В. Базарова	
Тема 2.5 Жизнь и творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала: 4+1+2	
	1. Жизненный и творческий путь Н.С.Лесков Повесть «Тупейный художник». Особенности сюжета. 2. Тема крепостного права и его трагического влияния на человеческие судьбы. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. 3. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека 4. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	т.4
	Практическая работа №16. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.	пр.1
	Самостоятельная работа	С/р.2
	1. Прочитать «Леди Макбет Мценского уезда» или другой рассказ Лескова. Составить письменный отзыв.	
Тема 2.6. Жизнь и	Содержание учебного материала: 2+1+3	

творчество М.Е Салтыкова- Щедрина		1. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. 2. «История одного города»-роман-памфлет. Замысел, история создания. Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города».	т.2
		Практическая работа №17: «Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в «Истории одного города».	пр.1
	Самостоятельная работа обучающихся		С/р. 3
		1. Анализ образов градоначальников города Глупова. 1 час 2. Чтение сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»).-2 часа	
Тема 2.7 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала: 4+3+5		
		1. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. 2. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. 3. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы» 4. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».	т.4
	Практическая работа №18: Анализ текста произведения и соответствующего раздела учебника (работа в группах). №19: «Двойники» в романе. Символические образы в романе. №20: Ответ на проблемный вопрос: «В чем заключается «правда» Раскольникова и «правда» Сонечки?»		пр.3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Тема «маленького человека» в русской литературе-2ч. 2. Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии Ф.М. Достоевского»-2ч.		С/р.5

	3. 3.Анализ эпизодов романа «Преступление и наказание»1 час.	
Тема 2.8.	Содержание учебного материала 3+0+2	
Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского	1. Жизнь и творческий путь писателя и публициста. Роман «Что делать?». История создания. Художественное своеобразие. Идея произведения. 2. Утопические идеи в романе Н.Г.Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. . Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа.Смысл финала романа.	т.3
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Опираясь на текст, восстановите историю жизни Рахметова. 2.Какова роль снов Веры Павловны в идейно-художественном контексте романа?	С/р.2
Тема 2.9 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	Содержание учебного материала (5+3)+2	
	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н.Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. . Авторский идеал семьи в романе.	т.5

	Практическая работа №21:«Связь природы с душевным состоянием героев» Выразительное чтение отрывков о дубе №22:Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». №23:Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	Пр.3
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.2.Сочинение по роману Л.Н.Толстого «Война и мир».	С/р.2

Тема 2.9 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого		3 семестр:38 ч. (из них т.25 ч., пр.13 час. с.р.19)	
		Содержание учебного материала:4+4	
		1. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. 2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. 3. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	т.4

	Практические работы №24: Духовные искания героев романа. 2 часа №25: Психологизм романа «Война и мир». Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.2 часа	пр.4
	Самостоятельная работа обучающихся:	4
	1.Творческая история романа «Война и мир».	
	2.Анализ эпизодов романа «Война и мир»	

		3.Принцип «диалектики души» как основа художественного образа (на примере героя романа)	
		4.Подготовка выступления на тему «Мировое значение творчества Л.Н. Толстого»	
Тема 2.10 Жизнь и творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала: 2+4		
	1. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П.Чехова 2.Мировое значение творчества А.П. Чехова		т.2
	Практическая работа №26 Рассказы: «Студент», «Ионыч» Анализ рассказов Чехова (по выбору)		пр.2
	№27Особенности поэтики «новой драмы» на примере пьесы «Вишневый сад». ». Анализ эпизодапьесы «Вишнёвый сад»		пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1.Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии А.П. Чехова».1час		
	2.Чтение рассказов «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6», составление отзыва.-2часа		
Тема 3 Поэзия 2-й половины XIX века			
	Содержание учебного материала: 2+		
Тема 3.1. Общая характеристи ка русской литературы XX века	1.Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. 2.Стилевое,жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины 19 века		T2
	Содержание учебного материала: 2+		т1
Тема3.2 Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева	1.Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева. Основные темы и мотивы лирики. 2.Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также три стихотворения по выбору.		
	Содержание учебного материала: 2+		т1

Тема 3.3 Жизни творчество А.А. Фета	1.Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Основные темы и мотивы лирики. 2.Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Лунойбыл полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», а также три стихотворения по выбору.	
Тема 3.4 Жизнь и творчество А.К. Толстого	Содержание учебного материала: 2+	т1
	1.Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Основные темы и мотивы лирики. 2.Стихотворения: «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Слеза дрожит	
	в твоём ревнивом взоре...»,	
Тема 3.5 Жизнь и творчество Н.А. Некрасова	Содержание учебного материала: 3+	Т.1
	1Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные темы и мотивы лирики. 2.Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза!я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору. 3.Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	
	Практическая работа№28: «Анализ стихотворений поэтов 2-й половины 19 века с выразительным чтением»	пр.2

	Самостоятельная работа обучающихся		4
	Освоение алгоритма анализа. Заучивание наизусть		
	Контрольный работа №4 по изученному материалу в разделе «Русская литература 2-й половины XIX века		1
Раздел 2	Русская литература XX века		
Тема 1	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		
	Содержание учебного материала:2		4
	1).Серебряный век как культурно-историческая эпоха. 2)Основные тенденции прозы. Модернизм как реакция на кризис реализма		т2
	Практическая работа №29: Конспект учебника Обернихиной ч.1 стр.8-14		пр.2
Тема 2	Русская литература на рубеже веков		
Тема 2.1 Жизнь и творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала: 2		4
	1). Краткий очерк жизни и творчества. 2). Субъективно-эмоциональное восприятие мира в лирике Бунина.		т.2
	Практическая работа №20. «Анализ Стихотворения «Собака», «Одиночество». «Осенний вечер», «Последний шмель». или 1 из рассказов по выбору		пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии И.А. Бунина»		
	Подготовка к анализу рассказа Бунина (по выбору).		
Тема 2.2 Жизнь и творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала: 2		4
	1.Краткий очерк жизни и творчества А.И. Куприна. 2.Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.		т.2
	Практическая работа №30: « Особенности поэтики рассказа «Гранатовый браслет»		пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
	Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии А.И. Куприна»		
	Работа над рефератом по русской литературе XIX – XX века.		
Тема3	Серебряный век русской поэзии		

Тема 3.1	Содержание учебного материала: 1		
Литературные направления серебряного века			
		1.Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца 19-начала 20 века. Проблема традиций и новаторства в литературе этого периода, формы ее разрешения в творчестве поэтов разных направлений. Серебряный век как своеобразный русский «ренессанс». Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.	Т.1
Тема 3.2 Символизм	Содержание учебного материала: 1		т.1
		Особенности русского символизма. Особенности отражения действительности в поэзии В.Я. Брюсова «Старшие символисты». (К. Бальмонт, Ф. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А.А. Блок)	
		Семестр 4: 96 часов, из них (т.43+пр. 53)+с.р.48	4сем.
Тема 3.3 Акмеизм	Содержание учебного материала		т.1
		Эстетические особенности акмеизма. Художественное своеобразие творчества Н.С. Гумилёва.	
		Практическая работа 31: Анализ стихотворения Н.С.Гумилёва	ПР.1
		Самостоятельная работа: Выучить наизусть стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений).	С/Р.1
Тема 3.4 Футуризм	Содержание учебного материала		т.1
		Русский футуризм: манифесты, пафос, проблематика. Группы футуристов: кубофутуристы, (Хлебников, Маяковский), эгофутуристы (И. Северянин), «Центрифуга» (Б. Пастернак)	
		Практическая работа 32: Конспект декларации-манифеста футуристов «Пощечина общественному вкусу».	ПР.1
		Самостоятельная работа: Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений) В.Хлебникова наизусть.	С/Р.1
Тема 3.5	Содержание учебного материала		т.1

Новокрестьянская поэзия		Продолжение русской реалистической крестьянской поэзии в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина	
		Практическая работа №33: «Поиск изобразительно-выразительных средств в стихотворении поэта серебряного века»	пр.2
		Самостоятельная работа: Стихотворения Клюева «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений) наизусть.	С/Р.1
Тема 3.6 Жизнь и творчество А.М. Горького		Содержание учебного материала	6
		Краткий очерк жизни и творчества А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького.	т.2
		Практическая работа №34: «Старуха Изергиль». «Составление сравнительной характеристики литературного героя»	пр.2
		Практическая работа №35: Художественное своеобразие пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга. Чтение по ролям-речевая характеристика персонажа.	пр.2
		Самостоятельная работа обучающихся:	2
		Подготовка сообщений на тему «Интересные факты биографии А.М. Горького»	
		Анализ эпизода пьесы «На дне»	
Тема 3.7 Жизнь и творчество А.А.Блока		Содержание учебного материала	1
		Сведения из биографии поэта. Тема исторического прошлого и родины в лирике Блока. Поэма «Двенадцать»-сюжет, герои, композиция, лексика, ритмика. Образ Христа в поэме.	т.1
		Практ. работа №36:. Анализ стихов: Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...». Поэма «Двенадцать» (обзор с чтением фрагментов). ;	ПР.2
		Самостоятельная работа: Исследование и подготовка сообщения: «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»	1
Тема 4		Особенности развития литературы 1920-х годов	

Тема 4.1 Краткая характеристика литературной ситуации 1920-х годов	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературные группировки Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны	т.1
	Самостоятельная работа:	С/Р.1
Тема 4.2	Содержание учебного материала	
Жизнь и творчество В.В Маяковского	Краткий очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.	т.1
	Пр.работ№37: Анализ одного стих-я поэта: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос»	Пр.1
	Самостоятельная работа: наизусть два-три стихотворения	С/Р.1
Тема4.3 Жизнь и творчество С.А.Есенина	Содержание учебного материала	
	Краткий очерк жизни и творчества. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.	т.1
	Практическая работа №38: Выразительное чтение и анализ стихотворений Есенина(по выбору)	пр.2
	Самостоятельная работа: Сообщение: «Источники вдохновения для Маяковского и Есенина»	2
Тема4.4	Содержание учебного материала	
		2

Жизнь и творчество А.А.Фадеева	Сведения из биографии Роман «Разгром» Гуманистическая направленность романа .Проблема человека и революции.Новаторский характер романа. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.	т.2
	ПР.работа: характеристика героя (по плану)	ПР.1
	Самостоятельная работа: Доклад: «А.А.Фадеев в жизни и творчестве»,	С/Р.1
Тема 5	Особенности развития литературы 1930-1940-х годов	
Тема 5.1	Содержание учебного материала	
Краткий обзор литературы этого периода	Практическая работа «№39: Конспект ст .учебника Обернихиной ч.2 стр.200-208 Становление новой культуры в 1930-е-40 годы .Поворот к патриотизму.1-й съезд советских писателей и его значение Соцреализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации в творчестве писателей. Историческая тема Сатира.	пр.2
	Самостоятельная работа:чтение произведений Н.Островского, Л.Леонова, В.Катаева, М.Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, Вс.Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В.Луговского, Н.Тихонова, П.Васильева и др. этого периода.	С/Р.1
Тема 5.2	Содержание учебного материала	т.1
Жизнь и творчество М.И.Цветаевой	Трагический характер жизни и творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.	
	Практич. Работа №40: Анализ стихотворения М.Цветаевой	ПР.1

	Самостоятельная работа: Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	С/Р.1
Тема 5.3 Жизнь и творчество О.Э.Мандельштама	Содержание учебного материала	т1
	Краткий очерк жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Художественное своеобразие лирики Мандельштама. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору.	
	Практическая работа №41: «Выразительное чтение и анализ стихов Цветаевой и Мандельштама (по выбору)	пр.2
	Самостоятельная работа: Одно-два стихотворения (по выбору студентов).	С/Р.1
Тема 5.4 Жизнь и творчество А.П.Платонова	Содержание учебного материала	
	Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Фро», «Железная старуха»	т.1
	Практ. работа 42: Конспект статьи учебника Оернихина об А.П.Платонове.	Пр.1
	Самостоятельная работа: анализ рассказов Платонова	С/Р 1
Тема 5.5 Жизнь и творчество И.Э. Бабея	Содержание учебного материала	т.1
	Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия» (Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного.	
	ПР. работа 43: Анализ одного рассказа	Пр.2
	Самостоятельная работа: сообщения: «Стилистика рассказов И.Э.Бабея»	С/Р.1
	Содержание учебного материала	4

Тема 5.6 Жизнь и творчество М.А.Булгакова		Краткий очерк жизни и творчества. Судьба романа «Мастер и Маргарита» и судьба автора. Художественное своеобразие романа. Особенности булгаковской дьяволиады. Сатирическая линия в романе и её значение. Апокрифическая линия романа. Вечные и преходящие ценности, самопожертвование и предательство в романе.	т.2
		Практическая работа № 44: Анализ эпизода романа «Мастер и Маргарита»	пр.2
		Самостоятельная работа обучающихся	3
		Выступление на тему «Булгаковская Москва»	
Тема 5.7 Жизнь и творчество А.Н. Толстого		Содержание учебного материала	4
		1) Сведения из биографии. 2) Роман «Петр 1»-художественная история России 18 века. Художественное своеобразие произведения	т.2
		Практическая работа №45: «Образ Петра Проблема личности и ее роли в судьбе страны .Народ в романе». Анализ избранных глав произведения	пр.2
		Самостоятельная работа: чтение выборочных глав.	С/Р.1
Тема 5.8 Жизнь и творчество М.А. Шолохова		Содержание учебного материала	4
		Очерк жизни и творчества. Отражение трагедии гражданской войны в художественном мире романа-эпопеи «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова и его трагедия. Литературные споры о романе.	т.2
		Практическая работа №46: Анализ рассказа «Родинка» Трагический пафос «Донских рассказов» . Мир и человек в рассказах Шолохова	пр.2
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка выступления на тему «Мой любимый герой романа Тихий Дон»	2

Тема 6	Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет		
Тема 6.1 Краткий обзор литературы этого периода	Содержание учебного материала		2
	Практическая работа №47: Конспект статьи учебника Обернихиной 6ч.1 стр.282-287		пр2
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет.		
	Самостоятельная работа: чтение и анализ произведения этого периода		С/Р.1
Тема 6.2 Жизнь и творчество А.А.Ахматовой	Содержание материала		т.1
	Краткий очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Психологизм поэзии. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием».		
	ПР. работа № 48: Анализ одного стихотворения А.А.Ахматовой		ПР.1
	Самостоятельная работа: Два-три стихотворения (по выбору студентов).		С/Р.1
Тема 6.3 Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака	Содержание материала		т.1
	Краткий очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Художественное своеобразие лирики Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору.		

		Практическая работа №49: Выразительное чтение и анализ стихотворения Ахматовой или Пастернака	пр.2
		Самостоятельная работа обучающихся : «Трагический характер судеб поэтов эпохи сталинизма»	2
		Анализ стихотворений	
		Контрольная работа по литературе 1-й половины XX века	1
Тема 7		Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	
Тема 7.1 Краткий обзор литературы этого периода		Содержание учебного материала	2
		Общественно-культурная обстановка в стране во 2-й половине XX века Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Реалистическая литература Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.	т.2
		Самостоятельная работа обучающихся	2
		Учебник Обернихиной ч.2 стр 311-318	
Тема 7.2 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е годы		Содержание учебного материала	4
		Тематика, проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков (Шаламов, Шукшин, Быков, Распутин) Новое осмысление человека на войне. Изображение жизни советской деревни Историческая тема в советской литературе. Журналы этого времени и их позиция.	т.2
		Развитие жанра фантастики.	
		Практическая работа №50: Анализ 1 из рассказов указанных авторов	пр.2
		Самостоятельная работа обучающихся	2

	Прочитать: «Сгущенное молоко», «Срезал», «Сотников» и др.	
Тема 7.3 Поэзия 2-й половины XX века	Содержание учебного материала	2
	Практическая работа №51: Лирика поэтов-фронтовиков. Поэзия Н .Рубцова, Р. Гамзатова, Б .Окуджавы, А .Вознесенского.-художественное исполнение	пр.2
	Самостоятельная работа: Реферат: «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»	С/Р.1
Тема 7.4 Драматургия 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала	2
	Особенности драматургии второй половины XX века. А.Н Арбузов, А.В .Вампилов, А.М. Володин, В.С .Розов, М.М. Рошин Художественное своеобразие «Провинциальных анекдотов» А.В. Вампилова.	т.2
	Пр.работа №52: Анализ пьесы А.Арбузова: «Иркутская история»,	ПР.2
	Самостоятельная работа: реферат о жизни и творчестве одного из драматургов 1950—1980-х годов;	С/Р.1
Тема7.5 Жизнь и творчество А.Т. Твардовского	Содержание учебного материала	3
	Особенности поэзии второй половины XX века. Художественное осмысление жизни в творчестве А.Т.Твардовского. Поэма «По праву памяти».	т.1
	Практическая работа №53.Выразительное чтение и анализ стихотворений Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю,никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору.	пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся:	2
	Прочитать поэму Твардовского «По праву памяти»	

Тема 7.6 Жизнь и творчество А.И.Солженицына	Содержание учебного материала		3
		Обзор жизни и творчества писателя.	т.1
		ПР.р.№ 54:Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича» или рассказа «Матренин двор» и др .произведения писателя.	пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся		4
		Прочитать рассказы писателя	
Тема 7.7 Жизнь и творчество А.В.Вампилова	Содержание учебного материала.		1
		Обзор жизни и творчества писателя. Проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота».Гоголевские традиции .Утверждение добра, любви и милосердия.	т.2
	Самостоятельная работа обучающихся.		2
		Анализ эпизода пьесы	
Тема 8	Русское литературное зарубежье 1920—1990 годов		
Краткая характеристика литературы этого периода	Содержание учебного материала		4
		1-я волна эмиграции(Шмелёв, Зайцев ,Набоков) 2- я волна эмиграции(Ширяев ,Кленовский ,Елагин) 3-я волна эмиграции(Бродский,Синявский,Владимов	T.2
		Практическая работа №55: Конспект учебника Обернихиной ч.2 стр.371-382	пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
		«История: три волны русской эмиграции».	
Тема 9	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		3

Краткая характеристика литературы этого периода	Содержание учебного материала		т.2
	«Задержанная» и «возвращённая» литература(Солженицын, Бек, Рыбаков, Дудинцев ,Войнович. Проза Распутина, Искандера, Маканина Алексиевич Астафьева, Петрушевской Толстой , Пьецуха. Духовная поэзия Аверинцева ,Ратушинской, Горбаневской.Развитие рок-поэзии Драматургия постперестроечного времени		
	Контрольная работа №6 по литературе 2-половины XX века		1
Раздел 3	Особенности литературного процесса последнего десятилетия.		
Краткая характеристика литературы этого периода	Содержание учебного материала		2
		Особенности массовой литературы конца XX-XXI века. В .Пелевин, Д .Рубина, С. Алексиевич Д.Л Быков и др.Фантастика в современной литературе.	т.2
		Практическая работа № 56: Конспект или тезисы статьи учебника Обернихиной.	Пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся		2
		Подготовка выступления для участия в читательской конференции по современной русской литературе.	
/			
Тема 1 Проза	Содержание учебного материала		4
		Особенности развития зарубежной литературы XIX - XX веков. О.Бальзак, Г.Бёлль, О.Генри, У. Голдинг, Э.Т.А.Гофман, В.Гюго, Ч.Диккенс, Г. Ибсен, А.Камю, Ф. Кафка, Г.Г. Маркес, П.Мериме, М.Метерлинк, Г.Мопассан, У.С.Моэм, Д.Оруэлл, Э.А.По, Э.М.Ремарк, Ф. Стендаль, Дж.Сэлинджер, О.Уайльд, Г.Флобер, Э.Хемингуэй, Б. Шоу, У. Эко.	т.2
		Художественное своеобразие новеллы Э. - Т. - А. Гофмана «Крошка Цахес».	
		Художественное своеобразие повести О. Бальзака «Гобсек».	
		Художественное своеобразие пьесы Б.Шоу «Пигмалион»	
		Практическая работа №57: Проблематика рассказа Брэдбери «И грянул гром» или О.Генри «Дары волхвов»	пр.2

	Самостоятельная работа обучающихся		2
	Подготовка выступления для участия в читательской конференции по зарубежной прозе.		
Тема 2	Содержание учебного материала		
Поэзия			3
	1	Основные тенденции в развитии западноевропейской поэзии XIX - XX веков. Г.Аполлинер, Д.Г. Байрон, У. Блейк, Ш. Бодлер, П.Верлен, Э. Верхарн, Г. Гейне, А. Рембо, Р.М.Рильке, Т.С. Элиот.	т.2
	2	Практическая работа №58: Художественное своеобразие лирики Д.Г. Байрона и Р.Бернса	пр.2
	Самостоятельная работа обучающихся 1 Анализ стихотворения.		2
Дифференци- рованный зачет			
Итого: максимальная нагрузка- 315ч.	Аудиторные часы: 210 Теория: 118 Контрольные работы-2 Практика: 92 практические работы-58Самостоятельная работа: 105		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык».

Технические средства обучения: компьютер, средства телекоммуникации, принтер, копировальный аппарат, доступ к сети Интернет.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Минц Б.А. Литература : учебник для СПО / Минц Б.А., Мокина Н.В.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html>

Дополнительные источники:

Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / . — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
2. <http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.
3. <http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.
4. <http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари,
5. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари. <http://www.rulex.ru>
6. Русский биографический словарь.
7. <http://slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.